

DIMENSION³ expo

FORUM INTERNATIONAL DE L'IMAGE 3-D RELIEF
Conférences - Exposition - Screenings

Programme des Conférences

Les conférences de **Dimension 3 expo** ont pour objectif d'informer les professionnels des avancées de la production Relief, des opportunités pour les salles de cinéma et des projets des constructeurs notamment dans le domaine de l'électronique grand Public.

Le cycle de conférences de **Dimension 3 expo** se déroule sur deux jours. Après une introduction sur l'histoire du relief et de la perception, la première journée est consacrée aux marchés du cinéma et du divertissement. La seconde journée est dédiée aux marchés de la visualisation.

Production/Distribution- Mercredi 6 juin

Historique et actualité du relief 10h00 - 10h30

Cette conférence d'ouverture dresse un état des lieux du relief et des différentes technologies développées, des origines jusqu'à nos jours. Les termes employés par les utilisateurs et acteurs de ce marché y sont répertoriés au travers les thématiques suivantes :

- Quelles techniques pour le relief ?
- Historique du relief
- Anaglyphes, Polarisation
- Autostéréoscopie
- Holographie

Comment produire en relief ? 10h45 - 12h30

Le cinéma numérique et la haute définition facilitent l'essor de la production de programmes en Relief. Cette conférence présentera les différentes technologies disponibles pour produire des programmes en Relief, de la prise de vues à la postproduction. Elle mettra en lumière les méthodologies et des expériences liées à différents types de marché (fiction, parc à thème, muséographie, cinéma...). Elle présentera aussi de nouveaux territoires liés au domaine de la post production. En effet, plusieurs entreprises proposent désormais de décliner des films existants en version 3-D. En France, des projets de masterisation relief sont en cours de développement...

- Les méthodes de tournage
- Quel choix de format HD ?
- Comment choisir ses caméras et optiques ?
- Comment visualiser ses images sur le tournage ?
- L'animation en 3D relief
- Quelle technologie pour la mastérisation relief 3D d'images 2D ?

Keynote

14h00 - 14h30 : Présentation d'une technologie ou d'un projet innovant par un constructeur, un prestataire, un studio, un producteur ou un laboratoire de recherche.

Cinéma 3-D, quelles opportunités pour les salles ?

14h30 - 16h00

La généralisation de la technologie numérique dans les cabines de projection cinéma facilitera grandement la diffusion des programmes en Relief. Alors que le Cinéma Relief est né avec la salle de cinéma, juste retour des choses, à l'heure où le cinéma s'essouffle, celui-ci peut représenter un facteur de dynamisation de la fréquentation des salles. Sur le territoire américain, les premières expériences d'exploitation de films en Relief sont très concluantes. Mais, passé l'effet de nouveauté, les spectateurs ne risquent-ils pas de se lasser? Quels peuvent être les programmes disponibles et les opportunités pour les exploitants ? Plusieurs experts évalueront les perspectives commerciales de la 3-D et ses opportunités financières.

- Quels programmes pour les salles ?
- Comment équiper une salle de cinéma, quel surcoût ?
- Les différents choix technologiques
- La publicité et le relief
- Effet d'annonce, effet d'usure
- Quelle approche marketing ?

Divertissement/Broadcast - Jeudi 7 juin

Le relief pour les Formats Spéciaux et l'Événementiel 10h00 - 12h00

L'image Relief suscite l'attention des producteurs de formats spéciaux, en particulier pour les programmes des parcs à thème. Les agences produisant conventions et événements s'intéressent aussi à l'aspect spectaculaire de l'image Relief. Comment les nouveaux outils de prise de vues et de diffusion facilitent-ils la création de ces contenus 3-D ? Différentes technologies peuvent être utilisées, en matière de prise de vues comme de diffusion. La projection 3-D possède néanmoins ses limites et ses contraintes. Peut-elle s'appliquer à tous les événements?...

- Les applications dans le domaine événementiel
- Les solutions de diffusion pour écran géant
- 3-D numérique et Ride, Imax 3D
- Le relief et l'interactivité
- La synthèse et le relief

Keynote 14h00 - 14h30

Présentation d'une technologie ou d'un projet innovant par un constructeur, un prestataire, un studio, un producteur ou un laboratoire de recherche.

TV 3-D, & 3D sans lunettes : rêve ou réalité ? 14h30 - 16h00

Les fabricants de téléviseurs travaillent assidûment pour concevoir des récepteurs de programmes en relief avec ou sans lunettes (auto-stéréoscopie). Quelles sont les technologies envisagées et leurs contraintes techniques ? Aujourd'hui, différents projets 3DTV sont basés sur de l'holographie, de l'auto-stéréoscopie ou de la reconstruction volumétrique.

- Quels sont les choix d'équipements ?
- Les acteurs industriels
- Les développements en cours
- Quelles sont les applications ?

L'ensemble des conférences sera accessible en traduction simultanée (français/anglais).