

FESTIVAL ART ENERGIE BIEN ETRE

CONFERENCES

ESPACE BOUCHONNERIE

PIERREFEU DU VAR

CONFERENCE LE SAMEDI 10 JUIN 19H30

Le souffle du pinceau

La perception immobile du Qi en mouvement

Conférence audio-visuelle par *Cyrille javary*

Les Chinois ont une perception de l'invisible à nulle autre pareille. Ils l'ont posé à la base de tous leurs arts physiques et ils l'ont appelé « souffle ». Ils en ont fait le socle de tous leurs arts visuels (peinture, calligraphie) et ils l'ont appelé « trait », réussissant même à y montrer, par des lignes immobiles, le mouvement des souffles qui irriguent toutes les choses vivantes.

Au cours de cette conférence audio-visuelle originale, C. Javary nous fera découvrir le geste fondateur à la source commune de l'idéographie, du Yi Jing, de l'acupuncture, de la calligraphie et qui se développe dans cette perception chinoise de la vie au cœur du Qi Gong et du Tai Ji Quan.



CONFERENCE LE DIMANCHE 11 JUIN 19H30

Master class Animé par *Jean Luc Robert*

Atelier pratique et concepts fondamentaux:

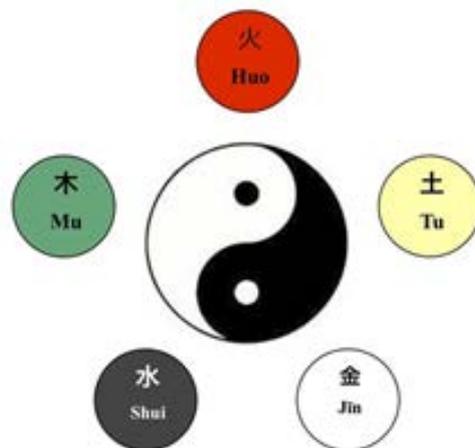
- Aspect pratique: capter l'énergie de la Terre et du Ciel. Réguler la respiration et harmoniser l'axe Eau/Feu. Mouvement du feu.

-Aspect théorique: Qi / Qi Gong / Yin Yang / Wu Xing.

PRIX : - 30 Euros la conférence

- 50 Euros les deux

- Réduction 10€ pour les couples



Vente de ticket sur place ou réservation par email ou sms

Blog :

<http://festivalartenergiebienetre.blogspot.fr/>

Facebook :

Festivalartenergiebienetre

Adresse Email

festival.art.energie.bien.etre@gmail.com

Coordinateur de la manifestation

Mr Bouisson Paul

06 74 36 32 07



Cyrille J.-D. JAVARY

<http://djohi.org/>

Sinologue, écrivain, conférencier et consultant en culture chinoise ancienne et moderne, Cyrille J-D Javary (né en 1947), s'est rendu 68 fois en Chine (premier voyage en 1984) après un séjour de deux ans à Taiwan (1980-1982).

Il a publié une quinzaine d'ouvrages sur différents aspects de la culture chinoise, notamment une traduction du livre fondateur du mode de penser chinois *Yi Jing, le Livre des Changements* (Albin Michel 2002) qui a considérablement renouvelé le regard sur cet ancien Classique. Pour mieux faire connaître ce grand livre du Yin & du Yang, il a fondé en 1985 le Centre DJOHI : « association pour l'étude et l'usage du Yi Jing » qu'il dirige toujours et qui a organisé, en juin 2014 à Paris, le premier colloque international consacré au Yi Jing.



Ouvrages publiés récemment :

Cent mots pour comprendre les Chinois (Albin Michel 2008)

L'esprit des nombres écrits en chinois. Symbolique & emblématique (Signatura 2009)

Dans la Cité Pourpre Interdite, promenade Yin-Yang (Picquier Poche 2009)

Les Rouages du Yi Jing, introduction au Livre des Changements (Picquier Poche 2010)

Les trois Sagesses chinoises : Taoïsme, Confucianisme, Bouddhisme (Albin Michel 2011)

La Chine nouvelle Être riche est glorieux avec A. Wang (Larousse Petites encyclopédies 2012)

La souplesse du dragon. Fondamentaux de la culture chinoise (Albin Michel, janvier 2014)

Le Yi Jing (Lexio poche Ed. du Cerf, novembre 2014)

Confucius, vieux sage ou maître actuel ? coffret 3 CD audio. Fremeaux Associés janv. 2015

L'esprit du Yi Jing dossier de la revue Planète Chinois n° 23 mars 2015

La sagesse de Confucius Ed. Eyrolles (avec 16 fiches portraits des disciples) janv. 2016

L'esthétique des défunts in « esthétique du quotidien en Chine » sous la dir de D. Elisseeff 2016

Dernier ouvrage paru :

Yin Yang, emblème de la pensée chinoise coffret 3 CD audio. Fremeaux sept 2016

Il collabore régulièrement aux magazines : *Utreïa*, *Chine Plus* (pour lequel il a interviewé deux fois J-P Raffarin), *le Monde des Religions*, *Génération Tao*, *Historia*, *Sciences Humaines*, *Philosophie magazine*, etc

* photo François Lollichon

Jean-Luc ROBERT

<https://daoyinfrance.wordpress.com/>

Professeur de dao yin yang sheng gong à Paris (Centre Anima) et à Hong Kong (Long Ping Sports Center).

A débuté les arts martiaux en 1984 au Shaolin Tao Paris avec Dan Schwarz jusqu'en 1989.

Rencontre avec maître Zhang guangde en 1991.

Formation en daoyin yangsheng gong depuis 1993 et enseignant depuis 2003.

Diplômé du Wong Center de Hong Kong (1997-2003) en daoyin qi gong / réflexologie/ tuina / digitopuncture.

Titulaire du CQP Arts énergétiques chinois.

Membre du corps des jurys arts énergétiques chinois de la FAEMC.

Egalement formateur en réflexologie plantaire pour l'institut de médecine énergétique



Blog :

<http://festivalartenergiebienetre.blogspot.fr/>

Facebook :

Festivalartenergiebienetre

Adresse Email

festival.art.energie.bien.etre@gmail.com

Coordinateur de la manifestation

Mr Bouisson Paul

06 74 36 32 07

